## Пояснительная записка

 В жизни современного человека информация играет огромную роль, даже поверхностный анализ человеческой деятельности позволяет с полной уверенностью утверждать: наиболее эффективным и удобным для восприятия видом информации была, есть и в обозримом будущем будет информация графическая.

Цифровая графика (фотография, видеосъемка) очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у учащихся начальных классов.

Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ученика.

 Цифровая графика, как одна из значимых тем школьного курса информатики, активизирует процессы формирования самостоятельности школьников, поскольку

связана с обучением творческой информационной технологии, где существенна доля элементов креативности, высокой мотивации обучения. Создание художественных образов, их оформление средствами компьютерной графики, разработка компьютерных моделей требует от учащихся проявления личной инициативы, творческой самостоятельности, исследовательских умений. Данная тема позволяет наиболее полно раскрыться учащимся, проявить себя в различных видах деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением и т.д.).

Данный курс способствует развитию познавательных интересов учащихся; творческого мышления; повышению интереса к фотографии, имеет практическую направленность, так как получение учащимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

## Цели и задачи программы

Основной целью изучения курса является формирование навыков и умений в

использовании фотоаппарата, видеокамеры, построении композиции, изучение основ фотографии; профориентация учащихся.

## Задачи :

### Образовательные:

### Подготовка учащихся к выставкам и конкурсам.

### Развивающие:

**Развивать**  познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности средствами художественного оформления

**Развивать** алгоритмическое мышление, способности к формализации

**Развивать** у детей усидчивости, умения самореализовываться, развитие чувства долга, и выполнения возложенных обязательств

### Воспитывающие:

**Воспитывать** чувство ответственности за результаты своего труда;

**Формировать** установки на позитивную социальную деятельность в

информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией

**Воспитывать** стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;

**Воспитывать** личную ответственность за результаты своей работы, за возможные свои ошибки;

**Воспитывать** потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач

**Воспитывать** скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда

**Ожидаемые результаты**

В рамках данного курса учащиеся должны овладеть основами компьютерной графики, а именно должны знать:такое светочувствительность, баланс белого, диафрагма и т.д. методы; файлах растрового и векторного формата;

## Форма аттестации

Степень усвоения учащимися теоретического материала программы:

Виды средств массовой информации, особенностями взаимодействия с аудиторией, этико-правовыми основами журналистики;

Особенности культуры устной и письменной речи, редактирования текста;

Методы сбора информации, структура журналистского текста, основные жанры. Контроль за степенью освоения учащимися практических умений и навыков:

презентация творческих досье, публичное выступление, групповой проект

«Концепция телевидения», презентация личного творческого досье, групповой проект «Выпуск новостей».

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование темы часов** | **Всего отведе но****кол-во** | **Теория** | **Практика** |
| **1** | История фотографии. |  3 | 2 | 1 |
| **2** | Работа с фотоаппаратом |  3  | 1 | 2 |
| **3** | Выразительные средства | 3 | 2 | 1 |
| **4** | Фотожанры | 2 | 1 | 1 |
| **5** | Работа с программами по обработке фотографий | 2 | 1 | 1 |
| **6** | Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографиям) | 2 | 1 | 1 |
| **7** | Расширение и применение знаний и умений. | 2 | 1 | 1 |
|  | **ИТОГО** | **17** | **9** | **8** |

**Содержание программы**

***История фотографии.*** Свойства света. Камера – обскура. История открытия фотографии. Фотография сегодня. Цифровая фотография.

***Работа с фотоаппаратом.*** Основные части фотоаппарата. Сенсоры цифровых фотоаппаратов . Устройство цифрового фотоаппарат. Жидкокристаллические дисплеи и система управления фотоаппарата. Фотооптика. Экспозиционная

автоматика. Фотовспышки . Установка цвета и света. Память цифрового

фотоаппарата. Электропитание цифрового фотоаппарата. Определение экспозиции. Первая съемка.

***Выразительные средства.*** Композиция. Перспектива. Перспектива.Светотень. Смысловой центр. Колорит. Контраст. Точка и момент съемки. Освещение.

Фотожанры. Пейзаж и архитектура. Репортаж. Портрет. Спортивный.

Фотонатюрморт. Фотоэтюд. Специальные виды съемки. Работа с программами по обработке фотографий. Основы компьютерной графики . Обзор других программ по обработке фотографий Программа Adobe Photoshop Обсуждение, просмотр снимков. ***Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографиям).*** Основы цифрового видео. Программа Windows Movie Maker.

## Методический материал

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Раздел или тема****программы** | **Формы занятий** | **Приемы и методы организации образовательного процесса****(в рамка занятия)** | **Дидактически й****материал** | **Формы подведения итогов** | **Техническое оснащение** |
| 1 | Историяфотографии | Игра- путешестви е | Игровые приемы, беседа | Карточки- задания,маршрутные листы | Опрос, беседа | Компьютер, экран, проектор |
| 2 | Работа сфотоаппарато м | Урок – презентация,теоретическ ое | Игровые приемы, беседа,демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живыеобъекты, предметы | Карточки- задания, аудио-, видео-,компьютерные презентации | Сравнение, беседа, творческое осмысление и анализ проделанной работы,самостоятельная работа | Компьютер, экран, проектор |
| 3 | Выразительн ыесредства | Практическ аяформа занятий, творческая встреча | Игровые приемы, беседа,демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа позаданиям, живые объекты, предметы | Иллюстрации,аудио-, видео-, компьютерные презентации | Сравнение, беседа, выполнение упражнения, самостоятельная работа. | Компьютер, экран, проектор |
| 4 | Фотожанры | Практическ ое, теоретическ ое формызанятий | Игровые приемы, беседа,демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы | Иллюстрации, аудио-, видео-, компьютерные презентации | Беседа, сравнение, выполнение упражнения, творческое осмысление задания,самостоятельная работа | Компьютер,экран, проектор |
| 5 | Работа с программами пообработке фотографий | Практическ ое, теоретическ ое формызанятий | Игровые приемы, беседа,демонстраця иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живыеобъекты, предметы | Иллюстраци, аудио-, видео-, компьютерныепрезентации | Беседа, выполнение упражнения. | Компьютер, экран, проектор |
| 6 | Программы для создания видеоклипов (применитель нок фотографии) | Практическое и теоретическ оеформызанятий | Игровые приемы, беседа,демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живыеобъекты, предметы | Иллюстрации, аудио-, видео-, компьютерные презентации | Беседа, сравнение, анализ, выполнение упражнения. | Компьютер, экран, проектор |
| 7 | Итоговое занятие | Урок- выставка | Беседа |  | Обсуждение, сравнение | Компьютер, экран,проектор |

**Методическое обеспечение программы**

1. Мультимедийное оборудование (компьютер, проектор, экран).
2. Оборудованное помещение.
3. Цифровая фото и видео техника.
4. Штатив.
5. Стулья и парты по числу учащихся.
6. Доска или стенд для крепления наглядного материала

### Список литературы:

* Буляница Т. Дизайн на компьютере. Самоучитель. – СПб: Питер, 2003.
* Закон РФ об образовании. – М.: ТК Велби, изд-во Проспект, 2005.
* Коцюбинский А.О., Грошев С.В. Самоучитель работы с фото, аудио, видео, СD, DVD на домашнем компьютере. – М.: Технолоджи-3000, 2003.
* Практический курс. AdobePhotoshop 4.0. – Пер. с англ. – М.: КУбК-а, 1997.
* Программа воспитания учащихся общеобразовательных учреждений Санкт- Петербурга на 2011-2015 годы.
* Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006.
* Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006.
* Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ.

– М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003.

* Фрост Л. Современная фотография. - М.: АРТ-РОДНИК, 2003.
* Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. — М.: ACT: Мн.: Харвест, 2005. Интернет-ресурсы

Овчаров А.В. «Информатизация образования как закономерный процесс в развитии педагогических технологий». <http://aeli.altai.ru/nauka/sbornik/2000/ovcharov2.html>