**ПРИМЕРНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ЛЕЗГИНСКОМ) ЯЗЫКЕ»ДЛЯ 1 – 4 КЛАССОВНАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Разработчик:

Мейланова Ж. Ш., старший научный сотрудник сектора родных языков ГБУ РД «Дагестанский научно-исследовательский институт им. А.А. Тахо-Годи»

Махачкала 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

[1.Пояснительная записка 3](#_Toc41305485)

[2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (лезгинском) языке» 12](#_Toc41305486)

[3. Система оценки результатов освоения предмета 24](#_Toc41305487)

[4. Содержание учебного предмета 37](#_Toc41305488)

[5. Тематическое планирование 54](#_Toc41305489)

[6.Программа внеурочной деятельности 78](#_Toc41305490)

[7.Рекомендации по учебно-методическому обеспечению 80](#_Toc41305491)

## 1.Пояснительная записка

Примерная образовательная программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (лезгинском) языке» для 1–4 классов начального общего образования разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и с учетом основных идей и положений программы развития универсальных учебных действий.

Лезгинский язык – национальный язык лезгинского народа, один из государственных языков Республики Дагестан. Он является языком общения лезгинского народа, преподается как предмет в образовательных организациях.

Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана данная программа:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Закон Республики Дагестан от 16 июня 2014 г. № 48 «Об образовании в Республике Дагестан» (с изменениями на 10 апреля 2017 г.);
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ПриказМинистерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 № 373 «Об утверждении и введнии в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»);
4. Приказ Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в ФГОС НОО»;
5. Конституция Республики Дагестан (ст.11);
6. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

Примерная образовательная программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (лезгинском) языке» для 1−4 классов начального общего образования включает пояснительную записку, планируемые результаты освоения предмета, систему оценки результатов освоения учебного предмета, основное содержание учебного предмета, тематическое планирование, план внеурочной деятельности и рекомендации по учебно-методическому, информационно-ресурсному и материально-техническому обеспечению реализации программы.

Примерная программа детализирует и раскрывает содержание с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО), определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (лезгинском) языке».

Данная программа служит ориентиром для разработки авторских учебных программ и рабочих программ учителями начальных классов по учебному предмету «Литературное чтение на родном (лезгинском) языке». Разработчики авторских и рабочих программ могут предложить собственный подход к структурированию учебного материала, определению последовательности его изучения, распределению часов по разделам и темам.

Программа направлена на реализацию средствами предмета основных задач предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке»:

1. формированиеу обучающихся первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Дагестана и России, о языке как основе национального самосознания народа; и познавательного интереса к родному языку;
2. развитие диалогической и монологической, устной и письменной речи у обучающихся;
3. развитиеу обучающихся коммуникативных умений;
4. развитие нравственных и эстетических чувств;
5. развитие способностей к творческой деятельности.

**Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение на родном (лезгинском) языке»**

Предмет «Литературное чтение на родном (лезгинском) языке» − один из основных предметов в системе начального образования Республики Дагестан. Наряду с предметом «Родной (лезгинский) язык» он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию школьника, содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Знакомство обучающихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю обучающегося, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Особая роль предмета «Литературное чтение на родном (лезгинском) языке» связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие обучающегося и успешность его обучения по другим предметам.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (лезгинском) языке» направлено на достижение следующих**целей:**

* формирование читательской компетентности обучающегося, предполагающей владение техникой чтения на родном (лезгинском) языке;
* приемами понимания прочитанного и прослушанного художественного произведения;
* знание книг, умение самостоятельно их выбирать и оценивать с учетом возрастных особенностей; осознание школьником значимости чтения;
* формирование духовной потребности в чтении;
* совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
* формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к жизни и культуре народов многонациональной России и других стран;
* ознакомление с детской литературой родного, русского и других народов;
* формированиепатриотизма и чувства любви к своей Родине и народу.

Реализации целей способствует достижениеследующих **задач**:

1. формирование коммуникативных умений обучающихся (умение слушать, кратко и выразительно излагать свои мысли);
2. овладение речевой и коммуникативной культурой;
3. развитие диалогической и монологической (устной и письменной) речи младших школьников на родном (лезгинском) языке;
4. воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;
5. формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приемов понимания (восприятия и осмысления) текста, обучение универсальным видам деятельности – наблюдению, сравнению, анализу;
6. приобщение детей к родной (лезгинской) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
7. формирование эстетического отношения к действительности и нравственных чувств у обучающихся;
8. развитие способностей к творческой деятельности на родном (лезгинском) языке.

Требования к результатам изучения предмета «Литературное чтение на родном (лезгинском) языке» включают формирование у обучающихся следующих компетенций:

1. **Читательская компетенция** –способностьосознанно воспринимать содержание различных видов текстов, выявлять их специфику, оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема, читать и понимать прочитанное, ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки литературных героев с реальными, анализировать различные виды текстов.
2. **Коммуникативная компетенция*–***умение вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного произведения, уметь выступать перед знакомой аудиторией, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт идр.
3. **Информационная компетенция–** умение самостоятельно искать нужную информацию, работать с различными источниками информации (книги,журналы, Интернет-ресурсы, учитель и др.),ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом и т.д. Одним из основных умений этой компетенции является навык работы с текстом. Работа с текстом на уроках литературного чтения проводится не только для формирования техники чтения и понимания прочитанного, но и для формирования способности обучающихся применять знания, умения и навыки на практике.
4. **Нравственная компетенция** – формирование понятий нравственного характера:что такое добро и зло, честь, долг, совесть, человек и природа, человек и человечество и т.д. Эти понятия служат основой формирования нравственно-ценностных качеств личности.

Предмет «Литературное чтение на родном (лезгинском) языке» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте. Содержание предмета представлено в программе следующими разделами: виды речевой и читательской деятельности, круг детского чтения и культура читательской деятельности, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи), работу с разными видами текстов.

На протяжении четырех лет обучения меняются приемы овладения навыком чтения: сначала идет освоение синтетических приемов чтения в пределах слова и словосочетания (чтение целыми словами), далее формируются приемы интонационного объединения слов в предложения. Обучающиеся постепенно осваивают разные виды чтения текста: выборочное, ознакомительное, изучающее – и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведется работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять. Совершенствование умения слушать и говорить проводится параллельно с обучением чтению. Обучающиеся овладевают приемами выразительного чтения.

Существенное место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. Обучающиеся сравнивают художественные, учебные, научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста, делить текст на части, озаглавливать их, составлять план, выделять главную мысль.

Раздел **«Круг детского чтения»** определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения устного народного творчества (считалки, пословицы и поговорки, загадки, сказки, легенды), произведения классиков родной литературы, произведения русских поэтов и писателей, переведенные на родной (лезгинский) язык, доступные для восприятия младших школьников.

Произведения, включенные в «Круг детского чтения», имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания духовно-нравственного развития младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематичечкому принципу. Основные темы чтения младших школьников отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, добре и зле, о славных сыновьях лезгинского народа и др.

Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура обучающихся

В разделе **«Литературоведческая пропедевтика»** обучающиеся получают первоначальные представления о теме, идее литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (сказка, легенда, рассказ, стихотворение), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка), изобразительно-выразительных средствах литературы (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). При анализе художественного произведения на первый план выдвигается художественный образ (без термина).

Раздел **«Творческая деятельностьобучающихся»** способствует развитию воображения и творческого мышления у младшего школьника. Здесь раскрываются приемы и способы деятельности, которые помогут обучающимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности: чтение по ролям, инсценирование. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устному словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественного произведения.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

«Литературное чтение на родном (лезгинском) языке**»** как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках обучающиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. В процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов. Литературное чтение на родном (лезгинском) языке знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися *системы ценностей:*

1. Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.
2. Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).
3. Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.
4. Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства ее красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.
5. Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение младшего школьника к литературе как виду искусства.
6. Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.
7. Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоциональнопозитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.
8. Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребенка играет его учебная деятельность. В процессе ее организации средствами учебного предмета у ребенка развиваются организованность, целеустремленность, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду.
9. Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: ее истории, языку, культуре, ее жизни и ее народу.
10. Ценность патриотизма. Любовь к Родине, активный интерес к ее прошлому и настоящему, готовность служить ей.
11. Ценность человечества. Осознание ребенком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.
12. Ценность общения - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**Место учебного предмета в учебном плане «Литературное чтение на родном (лезгинском) языке»**

В соответствии с Примерным учебным планом начального общего образования на изучение предмета «Литературное чтение на родном (лезгинском) языке» отводится 117 ч. (1 час в неделю): в 1-м классе – 15 часов (15 недель), во 2-м классе – 34 часа (34 недели), в 3-м классе – 34 часа (34 недели), в 4-м классе – 34 часа (34 недели).

Образовательная организация вправе самостоятельно увеличивать количество часов, выделяемых на изучение «Литературного чтения на родном (лезгинском) языке», за счет часов части плана, формируемой участниками образовательного процесса.

## 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (лезгинском) языке»

Реализация данной программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

*Личностными результатами* освоения учебного предмета в начальной школе являются:

1. Формирование этнической и общероссийской гражданской идентичности, чувства гордости за свою малую и большую Родину (Я – лезгин, я – гражданин Российской Федерации), ее историю и культуру.
2. Формирование посредством литературного чтения художественных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование на основе чтения художественных произведений гуманистических и демократических ценностных ориентаций (доброжелательности, отзывчивости, чуткости, уважительного отношения к чужому мнению).
4. Осознание родной литературы как необходимого средства приобщения к культурным и духовным ценностям коренных народов Республики Дагестан и других народов России, как инструмента познания окружающей действительности.
5. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических ценностей и чувств на основе опыта слушания и чтения произведений лезгинской литературы.
6. Осознание своей социальной роли, формирование мотивации к учебной деятельности, понимание значения личностного процесса обучения.
7. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
8. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать и оценивать поступки героев.
9. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
10. Этические чувства совести, вины, стыда как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты, диалоги постоянно действующих героев, технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами**изучения курса «Литературное чтение на родном (лезгинском) языке» является формирование универсальных учебных действий.

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

1. самостоятельно формулировать тему и цели урока;
2. составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
3. работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
4. осваивать приемы поиска нужной информации;
5. в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные универсальные учебные действия:*

1. читать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
2. пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
3. извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст, не сплошной текст, иллюстрация, таблица, схема);
4. перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
5. пользоваться словарями, справочниками;
6. осуществлять анализ и синтез;
7. устанавливать причинно-следственные связи;
8. строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, а также технология продуктивного чтения.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

1. оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации;
2. адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
3. высказывать и обосновывать свою точку зрения;
4. слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
5. договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

**Предметные результаты.** Выпускники будут полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного (лезгинского) языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

Выпускникибудут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению родной (лезгинской) литературы в основной школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознавать себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Выпускникинаучатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (одноклассники, родители, учителя) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности на практическом уровне, осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

**Виды речевой деятельности**

Выпускник научится:

1. осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
2. воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретениеопыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
3. прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
4. читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
5. различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
6. читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
7. использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
8. ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
9. для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения;
10. воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором;
11. этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;
12. определять основные события и устанавливать их последовательность;
13. озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;
14. находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;
15. задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
16. объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
17. использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
18. для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание, формулировать простые выводы, основываясь на тексте;
19. использовать различные формы интерпретации содержания текстов: для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста, составлять характеристику персонажа;
20. интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности;
21. устанавливать связи, отношения, невысказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять поступки героев, опираясь на содержание текста;
22. объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
23. ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
24. различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
25. передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
26. участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

*Выпускник получит возможность научиться:*

1. *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
2. *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
3. *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
4. *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

Выпускник научится:

1. осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;
2. вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

*Выпускник получит возможность научиться:*

1. *работать с тематическим каталогом;*
2. *работать с детской периодикой;*
3. *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

**Литературоведческая пропедевтика** (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

1. распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
2. отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
3. различать художественные произведения разных жанров (рассказ, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
4. находить средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет). по всей программе приведите в соответствие, встречаются гиперболы и т.п. (исправила)

*Выпускник получит возможность научиться:*

1. *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
2. *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*
3. *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

**Творческая деятельность обучающихся**

(только для художественных текстов)

Выпускник научится:

1. создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
2. восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или дополняя его событиями;
3. составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов) и на основе личного опыта.

*Выпускник получит возможность научиться:*

1. *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*
2. *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
3. *создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*
4. *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественно произведение, в том числе в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

**Планируемые результаты к концу 3 класса:**

1. осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
2. самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрации, ключевым словам;
3. самостоятельно читать про себя незнакомый текст;
4. делить текст на части, составлять простой план;
5. самостоятельно формулировать главную мысль текста;
6. находить в тексте материал для характеристики героя;
7. подробно и выборочно пересказывать текст;
8. составлять рассказ-характеристику героя;
9. составлять устные и письменные описания;
10. высказывать и аргументировать свое отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
11. видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
12. соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
13. рассказывать наизусть 9-10 стихотворений.

## 3. Система оценки результатов освоения предмета

Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы по учебному предмету направлена на обеспечение качества образования, что предполагает влеченность в оценочную деятельность как учителей, так и обучающихся. Ее основными функциями являются: ориентация обучения предмета на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования; обеспечение эффективной «обратной связи», позволяющей осуществлять регулирование обучения предмету на основании полученной информации о достижении планируемых результатов. В системе оценивания достижения планируемых результатов освоения программы по данному предмету используются комплексные оценки, характеризуемые по разным признакам: в зависимости от этапа обучения используется диагностическое (стартовое, текущее) и срезовое (тематическое, промежуточное, итоговое) оценивание; внутренняя (оценка, выставляемая учителем, школой) и внешняя оценка (проводится, как правило, в форме мониторинговых исследований, аттестации образовательного учреждения и др., результаты которых не влияют на оценку детей, участвующих в этих процедурах); внешняя оценка осуществляется внешними по отношению к школе службами; внутренняя оценка осуществляется самой школой – обучающимися, учителями, администрацией и включает в себя: стартовое, текущее (формирующее), тематическое, промежуточное и итоговое оценивание.

В соответствии со Стандартом основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися программы по предмету «Литературное чтение на родном (лезгинском) языке».

**Оценка личностных результатов**

Объектом оценки личностных результатов являются сформированные уобучающихся универсальные учебные действия, включаемые в три основных блока:

1. Самоопределение – сформированность внутренней позиции обучающегося принятие и освоение новой социальной роли обучающегося, становление основ российской гражданской идентичности личности, как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности, развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности.
2. Смыслообразование – поиск и установление личностного смысла (т.е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания» и стремления к преодолению этого разрыва.
3. Морально-этическая ориентация – знание основных моральных норм, ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации – учету позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при ее разрешении; развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное содержание оценки личностных результатов состоит из следующих критериев:

* уровень сформированности внутренней позиции обучающегося, проявляющейся в эмоционально-положительном отношении к изучению предмета;
* уровень овладения умениями и новыми компетенциями, стремление к учебному сотрудничеству с учителем и одноклассниками;
* уровень сформированности основ гражданской идентичности — чувства гордости за свою Родину, знания знаменательных для Отечества исторических событий; любви к своему краю, осознания своей национальности, уважения культуры и традиций народов России и мира;
* уровень развития доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
* уровень сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в освоении программы, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в изучении литературного чтения на лезгинском языке, умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
* уровень сформированности мотивации к изучению литературного чтения на лезгинском языке;
* уровень знания моральных норм;
* уровень сформированности способности к решению моральных проблем, к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения норм морали.

В целом личностные результаты выпускников на ступени начального общего образования в соответствии с требованиями Стандарта не подлежат итоговой оценке, так как оценка личностных результатов учащихся отражает эффективность воспитательной и образовательной деятельности школы.

**Оценка метапредметных результатов**

Оценка метапредметных результатов, которые обеспечиваются учебным предметом «Литературное чтение на родном (лезгинском) языке», предполагает оценку универсальных учебных действий обучающихся, т.е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею. К ним относятся:

* способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную;
* умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации и искать средства ее осуществления;
* умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
* умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
* умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
* способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;
* умение сотрудничать с учителем и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.
* Оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур таких, как решение задач творческого и поискового характера, учебное проектирование, итоговые проверочные работы, комплексные работы на межпредметной основе, мониторинг сформированности основных учебных умений**.**

**Оценка предметных результатов**

Объектом оценкипредметных результатов является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, основанные на изучаемом учебном материале. Оценка достижения предметных результатов ведется как в ходе стартового, текущего, тематического и промежуточного, а также итогового оценивания. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе стартового, текущего, тематического и промежуточного оценивания учитываются при определении итоговой оценки.

Стартовая диагностика в первом классе основывается на результатах мониторинга общей готовности первоклассников к обучению в школе и результатах оценки их готовности к изучению данного курса. В дальнейшем стартовая диагностика может использоваться в любом классе перед изучением тематических разделов курса для выявления уровня готовности каждого обучающегося к усвоению нового материала.

Текущее оценивание освоения учебного предмета осуществляется учителем на уроках в течение всего учебного года. Отметка ставится за учебную задачу, показывающую овладение конкретным действием (умением) по пятибалльной шкале в соответствии с критерием выставления отметок. Формами текущего оценивания являются: индивидуальный, групповой и фронтальный опрос, выполнение обучающимися различных видов письменных работ, взаимоконтроль учеников в парах и группах, самоконтроль, тесты и т.д. Информация, полученная на основании текущего контроля, используется для корректировки работы учителя на уроке.

Тематическому оцениванию учебных достижений подлежат основные результаты изучения темы (раздела). Тематическое оценивание знаний обучающихся обеспечивает устранение бессистемности в оценке, повышение объективности оценки знаний, навыков и умений, индивидуальный и дифференцированный подход к организации обучения, систематизацию и обобщение учебного материала. Формы контроля для тематического оценивания: устный опрос, тестовые задания, творческая работа, контрольная работа, проектная работа. Тематическая проверочная (контрольная) работа проводится по ранее изученной теме, в ходе изучения следующей темы. Тематическая оценка выставляется на основании результатов изучения обучающимися материала темы на протяжении ее изучения с учетом текущих оценок, различных видов учебных работ (самостоятельных, творческих) и учебной активности школьников. Количество оценок выставляется по числу выполненных заданий (единая оценка выводится по среднему арифметическому значению).

Промежуточная аттестация осуществляется в ходе совместной оценочной деятельности учителей и обучающихся, т.е. является внутренней оценкой. В ходе промежуточной аттестации ведется оценка метапредметных и предметных результатов, формирование которых обеспечивается за счет учебных предметов. Формой контроля для промежуточной аттестации является стартовая диагностика в форме стартовой работы. Предметом стартового оценивания, которое проводится в начале каждого учебного года учителем, является определение остаточных знаний и умений обучающихся относительно прошедшего учебного года, позволяющего организовать эффективно процесс повторения и определить эффекты от своего обучения за прошлый учебный год. В классном журнале результаты стартовой диагностики фиксируются по пятибалльной шкале, но не учитываются при выставлении отметки за четверть.

Выполнение индивидуального итогового проекта обязательно для каждого обучающегося, его невыполнение равноценно получению неудовлетворительной оценки по любому учебному предмету.

Итоговое оценивание образовательных результатов обучающихся может включать: проведение контрольных испытаний (в форме проверочных работ, экзаменов, тестов или в иной форме, определяемой федеральным органом управления образованием); представление выпускниками учреждений общего образования портфолио – пакета свидетельств об их достижениях в каких-либо видах социально значимой деятельности. В итоговой оценке реализации основной образовательной программы начального общего образования выделяются отдельно (независимо друг от друга) три составляющие:

1. результаты текущего оценивания, отражающие динамику индивидуальных образовательных достижений обучающихся, продвижение в достижении планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;
2. результаты итоговых работ, характеризующие уровень освоенияобучающимися основных формируемых культурных предметных способовдействий/средств, необходимых для продолжения образования наследующем шаге;
3. внеучебные достижения обучающихся.

**Примерный план контрольно-оценочных мероприятий**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятия** | **Класс** | **Уровни**  **проведения** | **Основные**  **процедуры оценки** | **Сроки**  **проведения** |
| 1 | Стартовая диагностика | 1-4 | школьный | внутренняя оценка | в начале  учебного года |
| 2 | Текущая, тематическая оценка | 1-4 | школьный | внутренняя оценка | постоянно |
| 3 | Промежуточная оценка (контрольные, проверочные работы) | 1-4 | школьный | внутренняя оценка | в конце каждой четверти |
| 4 | Промежуточная оценка (проверочные работы) | 1-4 | муниципальный,  региональный | внешняя оценка | в конце четверти (выборочно) |
| 5 | Итоговая оценка | 1-4 | школьный | внешняя оценка | в конце учебного года |
| 6 | Независимая оценка качества образования | 1-4 | региональный | внешняя оценка | выборочно |
| 7 | Мониторинговые  исследования | 1-4 | региональный | внешняя  оценка | выборочно |

**Критерии оценивания учебных достижений обучающихся**

Нормы чтения в минуту в 1-4 классах**:** 1 класс, конец года – не менее 25 слов; 2 класс, первое полугодие – не менее 40 слов, конец года – не менее 50 слов; 3 класс, конец первого полугодия – не менее 60 слов, конец года – не менее 70 слов; 4 класс, конец полугодия – не менее 80 слов, конец года – не менее 90 слов.

**Критерии оценивания техники чтения.** Контрольная проверка навыка чтения проводится ежемесячно у каждого учащегося, отметка выставляется в классный журнал по следующим критериям: чтение по слогам или слова полностью; наличие ошибок при чтении; количество слов в минуту; выразительность; сознательность (понимание и умение пересказать прочитанный текст).

В 1 классе оценка не ставится, лишь отмечается «справился» или «не справился» обучающийся, в 1 полугодии проверка техники чтения не проводится. В соответствии с этим: **Отметка «5»** ставится, если выполнены все 4 требования. **Отметка «4»** ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти разная), но не выполнено одно из остальных требований. **Отметка «3»** ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования. **Отметка «2»** ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны.

В индивидуальном порядке, когда обучающийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

**Чтение наизусть. Отметка «5»** ставится, если обучающийся твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает. **Отметка «4»** ставится, если обучающийся знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности. **Отметка «3»** ставится, если обучающийся читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста. **Отметка «2»** ставится, если обучающийся нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

**Выразительное чтение стихотворения.** Требования к выразительному чтению: правильная постановка логического ударения; соблюдение пауз; правильный выбор темпа; соблюдение нужной интонации; безошибочное чтение. **Отметка «5»** ставится, если выполнены правильно все требования. **Отметка «4»**ставится, если не соблюдены 1-2 требования. **Отметка «3»** ставится, если допущены ошибки по трем требованиям. **Отметка «2»** ставится, если допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

**Чтение по ролям.** Требования к чтению по ролям: своевременно начинать читать свои слова; подбирать правильную интонацию; читать безошибочно; читать выразительно.

**Отметка «5»** ставится, если выполнены правильно все требования. **Отметка «4»** ставится, если допущены ошибки по одному какому-то требованию. **Отметка «3»** ставится, если допущены ошибки по двум требованиям. **Отметка «2»** ставится, если допущены ошибки по трем требованиям.

**Пересказ. Отметка «5»** ставится, если обучающийся пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков. **Отметка «4»** ставится, если обучающийся допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их. **Отметка «3»** ставится, если обучающийся пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки. **Отметка «2»** ставится, если обучающийся не может передатьсодержание прочитанного.

**Тест.** Каждый тест состоит из десяти заданий разной сложности. На выполнение теста отводится урок. Выполненное задание оценивается в 1 балл, невыполненное – 0 баллов. **Отметка«5»** ставится, если обучающийся набрал 9-10 баллов. **Отметка«4»** ставится, если обучающийся набрал 7-8 баллов. **Отметка «3»** ставится, если обучающийся набрал 5-6 баллов. **Отметка«2»** ставится, если обучающийся набрал менее 5 баллов.

**Навык чтения** (учитываются темп, способ, правильность, понимание).

**2 класс. Отметка «5»** ставится, если обучающийся читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова; темп чтения – не менее 50 слов в минуту, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. **Отметка «4»** ставится, если обучающийся читает более 40 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передает содержание прочитанного (частично при помощи учителя), не допускает грубых речевых ошибок. **Отметка «3»** ставится, если обучающийся правильно читает по слогам со скоростью менее 40 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя. **Отметка «2»** ставится, если обучающийся не выполняет требований, установленных для отметки «3».

**3 класс. Отметка «5»** ставится, если обучающийся читает целыми словами, со скоростью 60 слов в минуту и более слов и более 80 слов в минуту молча, с правильной интонацией; умеет подробно и кратко передавать содержание прочитанного и высказывать о нем собственное обоснованное суждение. **Отметка «4»** ставится, если обучающийся читает текст вслух целыми словами, со скоростью не менее 55 слов в минуту, интонационно правильно; умеет передать содержание прочитанного; темп чтения молча не меньше 70 слов в минуту. **Отметка«3»** ставится, если обучающийся читает целыми словами со скоростью не менее 45 слов в минуту; в отдельных случаях переходит на слоговое чтение; делает не более пяти ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 1-2 ошибки; темп чтения молча не меньше 60 слов в минуту. **Отметка«2»** ставится, если обучающийся не выполняет требований, отвечающих отметки «3».

**4 класс. Отметка«5»** ставится, если обучающийся читает целыми словами, со скоростью не менее 90 слов в минуту вслух и более 110 слов в минуту молча; умеет формулировать главную мысль прочитанного, сопоставить факты и сделать выводы; может составить рассказ о герое по плану, выбрав для этого необходимые части прочитанного текста. **Отметка«4»** ставится, если обучающийся читает целыми словами со скоростью не меньше 70 слов в минуту вслух и больше 90 слов молча; при формулировке основной мысли произведения прибегает к помощи учителя; может составить рассказ о герое; понимает главную мысль; умеет высказывать свое мнение о прочитанном. **Отметка«3»** ставится, если обучающийся читает целыми словами со скоростью не менее 60 слов в минуту вслух и не меньше 80 слов молча; определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание произведения и может ответить на вопросы (иногда с помощью учителя). **Отметка«2»** ставится, если обучающийся не выполняет требований, отвечающих отметки «3».

**Критерии оценивания устных ответов**

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса: знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев; понимание роли художественных средств выразительности при раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения; знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно; умение владеть монологической художественной речью: логичность и последовательность ответа, беглость, правильность и выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам.

**Отметкой «5»** оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев; аргументирование своих выводов с привлечением текста, установление связи произведения с современностью; владение монологической художественной речью.

**Отметкой «4»** оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической художественной речью. Однако допускается одна-две неточности в ответе.

**Отметкой «3»** оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств при раскрытии идейно-художественного содержания произведения; о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

**Отметкой «2»** оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

**Критерии оценивания сочинений.** Основными критериями оценки сочинений являются создание текста и речевое оформление: правильное употребление слов и построение словосочетаний, предложений, орфографическая грамотность. При проверке сочинений выводится 2 оценки: за содержание и за грамотность. **Отметка«5»** ставится за логически последовательное раскрытие темы сочинения, если в них отсутствуют недочеты в употреблении слов, в построении предложений и словосочетаний, а также нет орфографических ошибок (допускаются 1–2 исправления). **Отметка«4»** ставится, если в работе раскрывается тема сочинения, но незначительно нарушается последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности, а также 1–2 ошибки в правописании,1–2 исправления. **Отметка«3»** ставится, если в работе имеются некоторые отклонения от темы сочинения, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь, допущены 3–6 ошибок и 1–2 исправления. **Отметка«2»** ставится, если в работе имеются значительные отступления от темы сочинения: пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, допущены более 6 ошибок, 3–5 исправлений.

**Проектная деятельность** в начальной школе носит обучающий характер. В связи с этим неудовлетворительные оценки за них не выставляются. Критерии оценивания (по баллам; всего 15 баллов):

1. Обоснование выбора темы, соответствие содержания сформулированной теме, поставленным целям и задачам (от 1 до 3 баллов).
2. Социальное и прикладное значение полученных результатов, выводы (от 0 до 2 баллов).
3. Качество публичного выступления, владение материалом (от 1 до 3 баллов).
4. Качество представления проекта (от 1 до 3 баллов).
5. Умение вести дискуссию, корректно защищать свои идеи (от 0 до 3 баллов).

Дополнительный балл (за креативность) – 1 балл. Максимальное количество баллов – 15. **Отметка «5»** ставится, если обучающийся получает от 12 до 15 баллов. **Отметка «4»** ставится, если обучающийся получает от 10 до 12 баллов. **Отметка «3»** ставится, если обучающийся получает от 7 до 10 баллов.

## 4. Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета представлено в программе следующими разделами: «Виды речевой и читательской деятельности», «Круг детского чтения. Культура читательской деятельности», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность обучающихся».

**Виды речевой и читательскойдеятельности**

*Аудирование (слушание).* Восприятие на слух звучащей речи на родном (лезгинском) языке (высказывание собеседника, услышанные произведения). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

*Чтение. Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Работа над скоростью чтения в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

*Работа с разными видами текста*: художественным, учебным, научно-популярным и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Общее представление о разных по теме текстах, слушание выступлений одноклассников, дополнение ответов по ходу беседы, использование текста при ответе, привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

*Библиографическая культура.* Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации, сведения о художниках-иллюстраторах. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

*Работа с текстом художественного произведения.* При работе с текстом художественного произведения знания обучающихся должны пополняться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (считалка, пословица, загадка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью такой работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

*Работа с учебными и научно-популярными текстами.* Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

*Говорение (культура речевого общения).* Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты, метафоры, олицетворение) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам или на заданную тему.

Умениевыслушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

*Письмо (культура письменной речи).* Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры олицетворения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта обучающегося, приобретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения входят произведения устного народного творчества (считалки, сказки, пословицы и поговорки, загадки), произведения классиков родной литературы, русских поэтов и писателей, доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для возраста младших школьников стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле.

**Примерная тематика детского чтения**

Произведения устного народного творчества. Сказки: лезгинские народные сказки, в том числе и русские народные сказки. Авторские сказки. Несказочная проза: легенды, предания. Произведения малого фольклорного жанра: считалки, пословицы, поговорки и загадки. Басни.

Произведения лезгинских поэтов и писателей: С. Стальского, З. Ризванова, Б. Салимова, П. Фатуллаевой, А. Кардаша, А. Саидова, Х. Хаметовой, А. Мехмана, К. Акимова, Ш.-Э. Мурадова, Ш. Исаева, Я. Яралиева, И. Гусейнова, А. Исмаилова, С. Саидгьасанова, З. Фейзуллаевой и других, произведения русских поэтов и писателей (в переводе на лезгинский язык): Л. Толстого, В. Осеевой, Б. Жидкова, М. Пришвина, И. Ревю, И. Соколов-Миткова, Г. Скребицкого, В. Чаплина и других.

Основные темы для детского чтения: произведения о малой и большой Родине, произведения лезгинских, русских писателей и поэтов, посвященные следующей примерной тематике детского чтения: «Вспомним лето», «Золотая осень», «Волшебница зима», «Весна пришла», «Моя семья», *«*Я и мои друзья», «Животные наши друзья», «За мир и дружбу», «Мы любим трудиться», «Наша Родина», «День Победы», «Славные сыны моего народа», «Дагестан − страна гор», «Моя Родина» и т.д.

**3 класс**

**Ажеб хъсан затI я мектеб! ( Мы любим школу)**

Рамазанов К. «Ктабдин мани» («Песня о книге»); Сулейман С. «Ажеб хъсан затI я мектеб!» («Хорошо в школе»); Фетягь А. «Акьулдин, камалдин рекье» («Разумные слова»).

**1 сентябрь — Чирвилерин югъ (1 сентябрь - День знаний)**

Фетягь А. «Сентябрдин сад» («Первый сентябрь); Гьуьсейнов И. «Тарс» («Урок»); Насруллаева В. «Муаллим» («Учитель»); Къардаш А. «Саламан «4» («4» Салама); Саидов А. «Школадиз вач» («Иди в школу»).

**Гад ва зул (Лето и осень)**

Гьуьсейнов И. «Гад» («Лето»); Нямет Л. «Зул» («Осень»); Савзиханова Э. «Хъипи пеш» («Желтый лист»); Алиханов А. «Зи кьисмет» («Моя судьба»); Гьуьсейнов И. «Зул» («Осень»); Фетягь А. «Зулун гар» («Осенний ветер»); Исмаилов И. «ЧIижерин сувар» («Праздник пчел»); Мурадов Ш.-Э. «Ажеб жедай» («Было бы удивительно»); Агьмедов И. «Эсер хьана» («Получать урок»); Юсуфов Р. «Ктаб рахазва» («Книга разговаривает»); СтIал Сулейман «Назани» («Назани»); Саидов А. «Хъсан хьана Лезгистанда зул аваз» («В Лезгистане осень»), «Дагъви я зун» («Я горец»); Фетягь А. «Акьулдин, камалдин рекье» («Разумные слова»); Къурбан Гь. «Амалдар Девришни мискьи Манаф» («Хитрый Девриш и скупой Манаф»); Тагьиров Ш. «Дагъви лекь» («Горный орел»); Раджабов А. «Фурсухъан Мурсал» («Заносчивый Мурсал»); Мурадов Ш.-Э. «МутIлакь» («Скупой»); Агьмед Л. «Хциз насигьат» («Наставления сыну»); Тагьиров Ш. «КIам ва булах» («Родник и овраг»);Яралиев Я. «Цацар алай кул» («Колючий веник»).

**Кьуьд (Зима)**

Мурадов Ш.-Э. «Хвашкалди» («Добро пожаловать»); Рашидов Р. «Аяз гьахьна чи хуьруьз» («Зима в селе»); Фетягь А. «Жив» («Снег»); Гьажиев М. «Жанавуррихъ галаз женг» («Борьба с волками»); Къурбан Гь. «Дуьрниседин тIач» («Тач Дурнисе»); Тагьиров Х. «ХъуьтIуьз» («Зимой»); Абдуллаев Д. «Бадедин куьмекчияр» («Бабушкины помощники»); Салимов Б. «Хас я инсандиз» («Присущий человеку»); Къафланов Ш. «Дарих хьана Бахтияр» («Скучает Бахтияр»); Салимов Б. «Лапаткани, лумни нажах» («Лопата, лом и топор»); Эмин Е. «Къах тIуьр кац» («Кошка и сушеная туша»); Фетягь А. «Акьулдин, камалдин рекье» («Разумные слова»).

**КIан хьухь жуван ватан гуьзел (Любите свою прекрасную родину)**

Къафланов З. «Лезги ватан» («Моя родина»); Гьажиев А. «Шарвили» («Шарвили»); Меликов Б. «Ватан» («Родина»); Батманов В. «Ватан я им чи» («Это наша Родина»); Къардаш А. «Чун кьве вахни» («Мы две сестры»); Муталибов А. «Чан хва» («Сынок»).

**Махаринни риваятрин уьлкведа (В стране сказок и легенд)**

Къафланов Ш. «КьатI авур мецикай риваят» («Легенда о языке»); Халкьдин кьиса. Народное предание «Тамерланни лезги аскер» («Тамерлан и солдат»); Саидов А. (Баллада) «Саидан вилер» («Глаза Саида»); Салимов Б. «РикIикай риваят» («Легенда о сердце»); Агьмедов И. «Къарини, кацни кицI» («Бабушка, собака и кошка»); Жамидин. «Къелеяр» («Крепости»); Лезгинская народная сказка. «Тухуз тахьай сикI» («Хитрая лиса»); Гьасанов З. «Ашукьдин мани» («Песня ашуга»); Исаев Ш. «Пепе хала» («Тетя жук»).

**Тебиатдиз къвезва гатфар (Идет весна)**

Саидов А. «Гатфар къвезва» («Идет весна»); Тагьиров Ш. «Дагълара гатфар» («Весна в горах»); Магьмудов А. «Сулейманан насигьатар» («Наставления Сулеймана»); Къардаш А. «За са къелем акIурна» («Я посадил деревце»); Саидов А. «Дидедин югъ» («Мамин день»); Батманов В. «Дидедиз» («Маме»); Исмаилов А. «Яран сувар» («Навруз Байрам»); Къазиев К. «Буба хтун» («Возвращение отца»); Билалов А. «Чубарукар» («Ласточки»); Ибрагьимов И. «Гатфарин пакамахъ» («Весной утром»); Агьмедханов Т. «Къизилгуьлдин тар» («Дерево розы»); Ризванов З. «Мулд-цуьк» («Фиалка»); Эмин Е. «Билбил» («Соловей»); Гьажикъулиев Б. «Гатфариз дагъда» («Весной в горах»).

**Чи аялрин къугъунар (Игры наших детей)**

Халкьдин къугъунар. (Народные игры) «Гъуьрчехъанар». («Охотники»); «Уюн-уюн» («Уюн-уюн»); «Аждагьан» («Дракон»); «Къеле-къеле» («Крепость-крепость»).

**Чи халкьдин баркаллу рухваяр (Славные сыновья моего народа)**

Гьуьсейнов И. «9 Май»; «Гьавадин пагьливан» («Воздушный конотоходец»)(из «Лезгинской газеты»);Гьасанов З. «Аскердин лиф» («Голубь солдата»); Гьуьсейнов И. «Игитдин хер хурал жеда» («Рана героя»), «Игит гьамишалугъ амукьда» («Герой навсегда в наших сердцах»); Ибрагьимова Гъ. «Игит Эсед» («Герой Эсед»), «Игит Абас Исрафиловаз» («Герою Абасу Исрафилову»); Саидгьасанов С. «Игит Радим Халикьоваз» («Радиму Халикову»); Агьмедпашаева М. «Игит Радим» («Герой Радим»); Саидгьасанов С. «Игит Зейнудин Батманов» («Герой Зейнудин Батманов»).

**Изучение литературных терминов и понятий**

**3 класс**

Гьайванрикай махар (сказки о животных), суьгьуьрдин махар (волшебные сказки), риваят (риваят), баллада (баллада), басня (басня), литературный герой (литературный герой), геройдин хесет (характер героя), олицетворение (олицетворение), эпитет (эпитет), гекъигун (сравнение).

**Творческая деятельность обучающихся**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Список произведений, рекомендованных для внеклассного чтения и заучивания наизусть**

**3 класс**

*Для внеклассного чтения:*

Абдурагьманов М. «К1анда рик1из» («Желание сердца»); Вагьабов И. (составитель) «Лезгийрин мисалар ва миск1алар» (Лезгинские пословицы и поговорки); Ганиева А. (составитель) «Лезги халкьдин манияр» («Лезгинские народные песни»), «Лезги халкьдин махар» («Лезгинские народные сказки»); Гьуьсейнов И. «Дагъ» («Горы»); Етим Эмин. «Вил ат1удач дуьньядихъай ширин я…» («Не нагляжусь на мир»); Исмаилов Абдуселим «Миск1алар» («Загадки»); «Кими къванер» («Камни годекана»); Мирзоев Ш.А. «Ша къугъван» («Давайте поиграем»); Пушкин А.С. «Махар» («Сказки») (перевод Фатахова А.); Салимов Б. «Заман буба» («Дедушка Заман»); Тагьиров Ш. «Рик1ин гирвенкаяр» («Гири сердца»); Фатахов А.М. (составитель) «Шарвили» («Шарвили»), «Кьве поэма» («Две поэмы»), «Ракъинин эквер» (Тень солнца); Шабатов Ш. «Лезги мехъеррикай» («Наши адаты»); Юсуфов Р. «Ц1елхемдин ялав» («Пламя искорок»); Яралиев Я. «Аламатдин Уруж» («Чудак Урудж»).

*Для заучивания наизусть:*

Ст1ал Сулейман «Ажеб хъсан зат1 я мектеб» («Хорошо в школе»); Насруллаева В. «Муаллим» («Учитель»); Саидов А. «Дидедин югъ» («Мамин день»); Исмаилов А. «Яран сувар» («Навруз байрам»); Агьмедпашаева М. «Игит Радим» («Герой Радим»); Саидгьасанов С. «Игит Зейнудин Батманов» («Герою З. Батманову»).

## 5. Тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Блок** | **Содержание курса** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| Аудирование (Слушание) | Восприятие громкого чтения: адекватное понимание содержания звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение последовательности развития сюжетного действия, особенностей поведения и описания героев автором; жанра художественных произведений. | **Воспринимать** и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся.  **Оценивать** свои эмоциональные реакции на слушание произведений.  **Характеризовать** особенности поэтических и прозаических произведений.  **Воспринимать** на слух учебный, художественный, научно-популярный тексты, сравнивать, выявлять особенности каждого. |
| Чтение (вслух и про себя) | Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами вслух; скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения; постепенное увеличение скорости чтения; прочтение предложений с соблюдением орфрэпических и интонационных норм.  Чтение художественного произведения с переходом на постепенное выразительное исполнение: чтение с выделением смысловых пауз, интонации. | **Читать** вслух слоги, слова, предложения с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами.  **Читать** про себя тексты разных жанров и видов  (учебные, художественные, научно-популярные).  Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.  **Выразительно читать** небольшие прозаические и стихотворные произведения. |
| Работа с разными видами текстов | Отличие текста от набора предложений, выделение способов организации текста: заголовок, абзац, автор.  Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли текста, деление текста на смысловые части, их озаглавливание.  Понимание заглавия произведения. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя художественный текст.  Самостоятельное воспроизведение сюжета с  использованием художественно-выразительных средств языка, последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики по вопросам учителя, пересказ, рассказ по иллюстрациям.  Высказывание своего отношения к произведению.  Характеристика героя произведения с использованием художественно- выразительных средств (эпитет, сравнение, олицетворение, метафора) текста.  Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ причины поступка персонажа.  Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторской характеристики.  Характеристика героя по предложенному плану. Оценивание поступка героя. Подробный пересказ текста (определение главной мысли фрагмента, выделение опорных слов, озаглавливание, подробный  пересказ эпизода, деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, составление плана текста.)  Выборочный пересказ текста – по заданному фрагменту, по собственному выбору: характеристика героя произведения (отбор в тексте слов, позволяющих составить рассказ о герое).  Виды текста:  художественный, учебный, научно-популярный.  Практическое сравнение различных видов текста.  Подробный и краткий пересказ текстов. | **Сравнивать** самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный), определять особенности каждого.  **Объяснять** смысл заголовка произведения.  **Характеризовать** текст до чтения: предполагать тему и содержание по автору, заголовку, опорным словам, иллюстрации.  **Определять** жанр произведения.  **Формулировать** главную мысль текста, его частей.  **Сравнивать** произведения разных жанров.  **Составлять** план текста, делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их.  **Формулировать** вопрос по фрагменту текста.  **Пересказывать** произведение подробно, кратко, выборочно.  **Сравнивать** темы произведений разных авторов. |
| Работа с книгой | Типы книг: книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания.  Виды информации: научная, художественная.  Выходные данные, структура книги: автор, заглавие, оглавление, аннотация, иллюстрации. | **Характеризовать** книгу: анализировать структуру.  **Выбирать** книгу в библиотеке.  **Пользоваться** каталогом.  **Классифицировать** книги по темам, жанрам.  **Составлять** краткий отзыв о прочитанной книге.  **Готовить** презентацию прочитанной книги. |
| Культура речевого общения (диалог, монолог, устный рассказ) | Диалог, особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них. Самостоятельно задавать вопросы, выслушивать собеседника, в вежливой форме высказать свою точку зрения.  Монолог как форма речевого высказывания: отбор и использование изобразительно-выразительных средств языка для создания собственного устного высказывания, самостоятельное построение композиции собственного высказывания, анализ авторского замысла, передача устной мысли текста в высказывании.  Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, на заданную тему. | **Участвовать** в диалоге: понимать вопросы собеседника, отвечать на них.  **Формулировать** вопросительные предложения с использованием вопросительных слов. В процессе диалога подавать реплики, дополнять высказывания других. **Конструировать** монологическое высказывание на заданную тему, формулировать главную мысль, приводить доказательства, выбирать выразительные средства языка.  **Создавать** устно небольшой рассказ, отзыв.  **Презентовать** сочинение, рассказ, доклад. |
| Письмо (культура письменной речи) | Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку, использование в письменной речи выразительных средств языка. | **Определять** тему своего высказывания, предъявлять цель замысла.  **Определять** тип высказывания.  **Создавать** письменный текст. |
| Круг детского чтения | Произведения устного народного творчества. Сказки: лезгинские народные сказки и русские народные сказки. Авторские сказки. Несказочная проза: легенды, предания. Произведения малого фольклорного жанра: считалки, пословицы, поговорки и загадки. Басни.  Произведения лезгинских поэтов и писателей: С. Стальского, З. Ризванова, Б. Салимова, П. Фатуллаевой, А. Кардаша, А. Саидова, Х. Хаметовой, А. Мехмана, К. Акимова, Ш.-Э. Мурадова, Ш. Исаева, Я. Яралиева, И. Гусейнова, А. Исмаилова, С. Саидгьасанова,З. Фейзуллаевой и других, произведения русских поэтов и писателей (в переводе на лезгинский язык): Л. Толстого, В. Осеевой, Б. Жидкова, М. Пришвина, И. Ревю, И. Соколов-Миткова, Г. Скребицкого, В. Чаплина и других.  Основные темы для детского чтения: произведения о малой и большой Родине, произведения лезгинских, русских писателей и поэтов, посвященные следующей примерной тематике детского чтения: «Вспомним лето», «Золотая осень», «Волшебница зима», «Весна пришла», «Моя семья», *«*Я и мои друзья», «Животные наши друзья», «За мир и дружбу», «Мы любим трудиться», «Наша Родина», «День Победы», «Славные сыны моего народа», «Дагестан − страна гор», «Моя Родина» и т.д. | **Представлять** тематику, соответствующую возрасту и знать лакских писателей.  **Определять** преобладающий жанр того или иного писателя.  **Определять**  произведения устного народного творчества.  **Читать** произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя~~.~~  **Сравнивать** авторские и народные произведения.  **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.  **Определять** в тексте красочные яркие определения (эпитеты). **Придумывать** свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты – повествования. **Находить** авторские сравнения и подбирать свои сравнения. **Определять** действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. **Объяснять** интересные словесные выражения в лирическом тексте. **Представлять** картины природы.  **Оценивать** свой ответ. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Выбирать** книги по авторам и по темам.  **Пользоваться** тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. |
| Литературоведческая пропедевтика  *(практическое освоение)* | Средства выразительности: сравнение, эпитет, олицетворение, метафора. Выделение их в тексте, определение значения в художественной речи.  Литературные понятия: образ, автор, сюжет, тема, герой произведения (его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою).  Композиционные формы речи (на уровне практического знакомства): повествование, описание (пейзаж, портрет, интерьер), монолог героя, диалог героев.  Прозаическая и стихотворная речь.  Фольклор и авторские художественные произведения.  Жанровое разнообразие произведений: малые и большие фольклорные формы.  Рассказы, стихотворения, статьи детской периодики – произведения лезгинской, русской литературы. | **Сравнивать** произведения разных жанров.  **Ориентироваться** в литературоведческих терминах, кратко характеризовать их, уметь находить их в тексте.  **Находить** в тексте и употреблять в своей речи выразительные художественные средства: сравнение, эпитет, олицетворение, метафора. |
| Творческая деятельность обучающихся  *(на основе литературных произведений)* | Освоение различных позиций в тексте: постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование, драматизация, создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа: подробный, краткий, выборочный, создание текста по аналогии. | **Инсценировать** художественное произведение: моделировать живые картины  Разыгрывать героев произведения по ролям  **Участвовать** в драматизации, самостоятельно выбирать фрагменты для драматизации, распределять роли, предлагать выразительные средства  **Пересказывать** текст (подробно, кратко, выборочно)  **Создавать** тексты по аналогии.  **Читать** произведения по ролям. |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **3 класс (34 ч.)** | | | |
| **Ажеб хъсан затI я мектеб!**  **(хорошо в школе)** | Рамазанов К. «Ктабдин мани» («Песня о книге»); Сулейман С. «Ажеб хъсан затI я мектеб!» («Хорошо в школе»); Фетягь А. «Акьулдин, камалдин рекье» («Разумные слова»).  *Внеклассное чтение:*  Абдурагьман М. «К1анда рик1из» («Желание сердца»).  *Для заучивания наизусть:*  Ст1ал Сулейман «Ажеб хъсан зат1 я мектеб» («Хорошо в школе».)  Сочинение: «Лето». | 3 | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Читать текст самостоятельно.  На основе названия текста определять его содержание.  Рассказывать о школьной жизни.  Вести читательский дневник.  Понимать общее содержание и главную мысль произведения.  Научиться отличать главное от второстепенного, выявлять взаимосвязь описываемых явлений и событий, понимать их смысл.  Рассказывать о проведенном лете.  Читать стихотворение наизусть.  Создавать текст-описание, использовать выразительные средства речи. |
| **1-сентябрь — чирвилерин югъ**  **(1 сентябрь - день знаний)** | Фетягь А. «Сентябрдин сад» («Первый сентябрь»); Гьуьсейнов И. «Тарс». («Урок»); Насруллаева В. «Муаллим» («Учитель»); Къардаш А. «Саламан «4» («4» Салама»); Саидов А. «Школадиз вач» («Иди в школу»).  *Внеклассное чтение:*  Яралиев Я. «Аламатдин Уруж» («Чудак Урудж»).  *Для заучивания наизусть:*  Насруллаева В. «Муаллим» («Учитель»).  **Сочинение:** «Мой учитель». | 4 | Читать текст самостоятельно.  На основе названия текста определять его содержание.  Понимать общее содержание и главную мысль произведения.  Отличать главное от второстепенного, выявлятьвзаимосвязь описываемых явлений и событий,понимать их смысл.  Читать стихотворение наизусть.  Создавать текст-описание, использовать выразительные средства речи. |
| **Гад ва зул**  **(Лето и осень)** | Гьуьсейнов И. «Гад» («Лето»); Нямет Л. «Зул» («Осень»); Савзиханова Э. «Хъипи пеш» («Желтый лист»); Алиханов А. «Зи кьисмет» («Моя судьба»); Гьуьсейнов И. «Зул» («Осень»); Фетягь А. «Зулун гар» («Осенний ветер»); Исмаилов И. «ЧIижерин сувар» («Праздник пчел»); Мурадов Ш.-Э. «Ажеб жедай» («Было бы удивительно»); Агьмедов И. «Эсер хьана» («Получать урок»); Юсуфов Р. «Ктаб рахазва» («Книга разговаривает»); С. Сулейман. «Назани» («Назани»); Саидов А. «Хъсан хьана Лезгистанда зул аваз» («В Лезгистане осень»); Фетягь А. «Акьулдин, камалдин рекье» («Разумные слова»); Къурбан Гь. «Амалдар Девришни мискьи Манаф» («Хитрый Девриш и скупой Манаф»); Саидов А. «Дагъви я зун»(«Я горец»); Тагьиров Ш. «Дагъви лекь» («Горный орел»); Раджабов А. «Фурсухъан Мурсал» («Заносчивый Мурсал»); Мурадов Ш.-Э. «МутIлакь» («Скупой»); Агьмед Л. «Хциз насигьат» («Наставления сыну»); Тагьиров Ш. «КIам ва буллах» («Родник и овраг»); Яралиев Я. «Цацар алай кул» («Колючий веник»).  *Внеклассное чтение:*  Тагьиров Ш. «Рик1ин гирвенкаяр» («Гири сердца»).  ***Проект:***«Осенние узоры». | 4 | Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения с опорой на знак препинания в конце предложения.  Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.  Определять главный смысл рассказа.  Размышлять над характером персонажей.  Читать стихотворение наизусть.  Понимать общее содержание и главную мысль произведения.  Отличать главное от второстепенного, выявлять взаимосвязь описываемых явлений и событий.  Понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение); выявлять непонятные слова, интересоваться их значением.  Делить текст на части, составлять план прочитанного текста и пересказывать в соответствии с ним.  Размышлять о прочитанном.  Участвовать в работе проекта «Осенние узоры». |
| **Кьуьд**  **(Зима)** | Мурадов Ш.-Э. «Хвашкалди» («Добро пожаловать»); Рашидов Р. «Аяз гьахьна чи хуьруьз» («Зима в селе»); Фетягь А. «Жив» («Снег»); Гьажиев М. «Жанавуррихъ галаз женг» («Борьба с волками»); Къурбан Гь. «Дуьрниседин тIач» («Тач Дурнисе»); Тагьир Х. «ХъуьтIуьз» («Зимой»); Абдуллаев Д. «Бадедин куьмекчияр» («Бабушкины помощники»); Салимов Б. «Хас я инсандиз» («Присущий человеку»); Къафланов Ш. «Дарих хьана Бахтияр» («Скучает Бахтияр»); Салимов Б. «Лапаткани, лумни нажах» («Лопата, лом и топор»); Эмин Е. «Къах тIуьр кац» («Кошка и сушеная туша»); Фетягь А. «Акьулдин, камалдин рекье» («Разумные слова»).  *Внеклассное чтение:*  Фатахов А. «Ракъинин эквер» («Тень солнца»).  **Сочинение:** «Зима». | 5 | Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения.  Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст произведения.  Находить в текстах произведений средства выразительности: метафора, сравнение, эпитет, олицетворение.  Заучивать стихотворение наизусть.  Понимать общее содержание и главную мысль произведения. Научиться отличать главное от второстепенного, выявлять взаимосвязь описываемых явлений и событий, понимать их смысл.  Делить текст на части, составлять план прочитанного текста и пересказывать в соответствии с ним.  Создавать текст, использовать выразительные средства речи. |
| **КIан хьухь жуван ватан гуьзел**  **(Люби свою прекрасную родину)** | Къафланов З. «Лезги ватан» («Моя родина»); Гьажиев А. «Шарвили» («Шарвили»); Меликов Б. «Ватан» («Родина»); Батманов В. «Ватан я им чи» («Это наша Родина»); Къардаш А. «Чун кьве вахни» («Мы две сестры»); Муталибов А. «Чан хва» («Сынок»).  *Внеклассное чтение:*  Салимов Б. «Заман буба» («Дедушка Заман»)  ***Проект:*** «Россия – Родина моя». | 4 | **Читать** вслух лирические стихотворения, передавая настроение автора, картины природы, им созданные.  **Определять** основную мысль произведений.  **Составлять** план произведения.  **Воспринимать** на слух художественные произведения, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.  **Объяснять** смысл названия произведения.  **Придумывать** свои заголовки.  **Пересказывать** произведения.  **Разыграть** фрагмент текста по ролям.  **Характеризовать** героев произведений разных жанров.  **Понимать** позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям.  **Проверять** чтение друг друга, оценивать свои достижения.  **Находить** яркие выразительные средства языка, выявлять их значение (эпитет, олицетворение).  **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  **Читать** стихотворение наизусть.  **Понимать** общее  содержание и главную мысль произведения.  **Отличать** главное от второстепенного, выявлять взаимосвязь описываемых явлений и событий, понимать их смысл.  **Делить** текст  на части, составлять план прочитанного текста и пересказывать в соответствии с ним  **Участвовать** в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию. |
| **Махаринни риваятрин уьлкведа**  **(В стране сказок и легенд)** | Къафланов Ш. «КьатI авур мецикай риваят» («Легенда о языке»); Кьиса. Предание «Тамерланни лезги аскер» («Тамерлан и солдат»); Саидов А. «Саидан вилер» («Глаза Саида»); Салимов Б. «РикIикай риваят» («Легенда о сердце»); Агьмедов И. «Къарини, кацни кицI» («Бабушка, собака и кошка»); Жамидин. «Къелеяр» («Крепости»); Лезги халкьдин мах. Народная сказка «Тухуз тахьай сикI» («Хитрая лиса»); Гьасанов З. «Ашукьдин мани» («Песня ашуга»); Исаев Ш. «Пепе хала» («Тетя жук»).  *Внеклассное чтение:*  Вагьабов И. «Лезгийрин мисалар ва миск1алар» (Лезгинские пословицы и поговорки).  ***Проект:***«Сочиняем сказки». | 3 | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно, **воспринимать** на слух произведение.  **Характеризовать** героев сказки, соотносить качества с героями.  **Определять** темы сказок.  **Распознавать** особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы и поговорки).  **Понимать** общее  содержание и главную мысль произведения.  **Отличать** главное от второстепенного, выявлять  взаимосвязь описываемых явлений и событий, понимать их смысл.  Работать с фразеологическим словарем.  **Участвовать** в групповом проекте: в коллективном сочинении сказки. |
| **ТIебиатдиз къвезва гатфар**  **(идет весна)** | Саидов А. «Гатфар къвезва» («Идет весна»); Тагьиров Ш. «Дагълара гатфар» («Весна в горах»); Магьмудов А. «Сулейманан насигьатар» («Наставления Сулеймана»); Къардаш А. «За са къелем акIурна» («Я посадил деревце»); Саидов А. «Дидедин югъ» («Мамин день»); Батманов В. «Дидедиз» («Маме»); Исмаилов А. «Яран сувар» («Навруз Байрам»); Къазиев К. «Буба хтун» («Возвращение отца»); Билалов А. «Чубарукар» («Ласточки»); Ибрагьимов И. «Гатфарин пакамахъ» («Весной утром»); Агьмедханов Т. «Къизилгуьлдин тар» («Дерево розы»); Ризванов З. «Мулд-цуьк» («Фиалка»); Эмин Е. «Билбил» («Соловей»); Гьажикъулиев Б. «Гатфариз дагъда» («Весной в горах»).  *Для заучивания наизусть:*  Саидов А. «Дидедин югъ» («Мамин день»). Исмаилов А. «Яран сувар» («Навруз байрам»).  *Для внеклассного чтения:*  Мирзоев Ш.А. «Ша къугъван» («Давайте поиграем»)  **Сочинение:**«Весна пришла». | 4 | **Читать** стихотворения с выражением, передавая настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.  **Представлять** картины весенней природы.  **Сравнивать** стихотворения о весне разных поэтов.  **Заучивать** стихотворение наизусть.  **Вести** читательский дневник.  **Понимать** общее  содержание и главную мысль произведения.  **Отличать** главное от второстепенного, выявлять взаимосвязь описываемых явлений и событий, понимать их смысл.  **Делить** текст  на части, составлять план прочитанного текста и пересказывать в соответствии с ним.  **Читать** стихотворение наизусть.  **Создавать** текст, использовать выразительные средства речи. |
| **Чи аялрин къугъунар**  **(Игры наших детей)** | Халкьдин къугъунар. Народные игры «Гъуьрчехъанар» («Охотники»); «Уюн-уюн» («Уюн-уюн»); «Аждагьан» («Дракон»); «Къеле-къеле» («Крепость-крепость»).  *Внеклассное чтение***:**  Исмаилов А. «Кимин къванер» («Камни годекана»). | 3 | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Определять** отношение автора к героям.  **Характеризовать** героев произведений.  **Определять** особенности речи литературных героев.  **Составлять** план текста. **Пересказывать** текст на основе плана.  **Придумывать** рассказы о школьной жизни, о детских играх.  **Читать** по ролям художественные произведения.  **Понимать** общее  содержание и главную мысль произведения.  **Отличать** главное от второстепенного, выявлять взаимосвязь описываемых явлений и событий, понимать их смысл.  **Делить** текст на части, составлять план прочитанного текста и пересказывать в соответствии с ним. |
| **Чи халкьдин баркаллу рухваяр**  **(Славные сыновья лезгинского народа)** | Гьуьсейнов И. «9–Май» («9–Май»); «Гьавадин пагьливан» («Конотоходцы»); Гьасанов З. «Аскердин лиф» («Голубь солдата»); Гьуьсейнов И. «Игитдин хер хурал жеда» («Рана героя»); «Игит гьамишалугъ амукьда» («Герой навсегда в наших сердцах»); Ибрагьимова Гъ. «Игит Эсед» («Герой Эсед»); Ибрагьимова Гъ. «Игит Абас Исрафиловаз» («Герою Абасу Исрафилову»); Саидгьасанов С. «Игит Радим Халикьоваз» («Радиму Халикову»); Агьмедпашаева М. «Игит Радим» («Герой Радим»); Саидгьасанов С. «Игит Зейнудин Батманов» («Герой Зейнудин Батманов»).  *Для заучивания наизусть:*  Агьмедпашаева М. «Игит Радим» («Герой Радим»)  Саидгьасанов С. «Игит Зейнудин Батманов» («Герою З. Батманову») выучить наизусть.  *Внеклассное чтение:*  Етим Эмин. «Вил ат1удач дуьньядихъай ширин я…» («Не нагляжусь на мир»).  ***Проект:***«Они защищались за Родину». | 4 | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Определять** основную идею произведения.  **Понимать** особенности поэтического текста.  **Характеризовать** героев – защитников Отечества, выдающихся людей используя цитаты из текста произведений.  **Читать** выразительно произведения.  **Пересказыват**ь произведения.  **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  **Ориентироваться** в литературоведческих терминах в пределах изученного.  **Участвовать** в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию.  Находить нужную информацию в соответствии с заданной тематикой в статьях литературно-художественного журнала для детей «Кард» («Соколенок»). |

## 

## 6.Программа внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность, связанная с содержанием учебного предмета «Литературное чтение на родном (лезгинском) языке», планируется и организуется с учетом индивидуальных особенностей и потребностей учащихся младших классов, культурных традиций, национальных и этнокультурных особенностей Республики Дагестан. Внеурочная деятельность предполагает культурно-творческую деятельность школьников, ориентированную на развитие их духовно-нравственного потенциала, формирование способности делать правильный нравственный выбор.

Количество часов, выделяемых на внеурочную деятельность с учетом содержания предмета «Литературное чтение на родном (лезгинском) языке», определяется образовательной организацией, но должно составлять не менее 1 часа в каждой учебной четверти со 2 по 4 класс, 2 часа в 1 классе.

**План внеурочной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Формат мероприятия** | **Тема** | **Характеристика основных видов деятельности обучающихся** |
| 1 | Конкурс загадок | «Отгадай загадку» | Чтение, загадывание и отгадывание загадок. Развитие образного мышления. |
| 1 | Викторина | «В мире детской сказки» | Инсценирование отдельных эпизодов. Отгадывание героев по отрывкам из сказок. |
| 2 | Конкурс | «Мое первое стихотворение» | Выразительное чтение стихотворений собственного сочинения. |
| 2 | Фольклорный праздник | «Посиделки» | Заучивание считалок наизусть. Выразительное чтение. Осмысление народной традиции «Посиделки». |
| 2 | Конкурс стихотворений, посвященных зиме. | «Зима пришла» | Заучивание стихотворений, посвященных зиме. Осмысление значимости взаимосвязи человека и природы. |
| 2 | Литературный праздник | Весна в фольклоре моего народа. | Заучивание стихотворений, считалок, посвященных весне. Пословицы и загадки о весне. |
| 3 | Конкурс | «Белые журавли» (по произведениям Р.Гамзатова) | Заучивание текстов наизусть и их декламация. Выразительное чтение. |
| 3 | Конкурс | Конкурс театрализованных представлений по произведениям дагестанских поэтов и писателей. | Инсценирование произведений дагестанских поэтов и писателей. |
| 3 | Народный обычай | «Праздник первой борозды» | Заучивание считалок, стихотворений, посвященных празднику первой борозды. Осмысление значимости взаимосвязи человека и природы. |
| 3 | Викторина | «Выдающиеся люди моего народа» | Ответы на вопросы. Оценка ответов одноклассников. Пополнение знаний о наиболее ярких представителях народа. |
| 4 | КВН | «Фольклорная мозаика» | Отгадывание фольклорных жанров. Участие в народных детских играх с воспроизведением считалок. Отгадывание загадок. Продолжение пословиц по начальной части. |
| 4 | Конкурс (по произведениям дагестанских поэтов) | «Мне ль тебе, Дагестан мой былинный, не молиться, тебя ль не любить…» | Заучивание текстов наизусть и их декламация. Выразительное чтение. |
| 4 | Народный обычай | «Встреча весны» | Заучивание считалок, стихотворений, народных песен, посвященных празднику весны (Яран сувар). Осмысление значимости взаимосвязи человека и природы. Обрядовая лексика, связанная с праздником весны и праздником первой борозды. |
| 4 | Викторина | «Пословицы о доброте, дружбе, взаимовыручке» | Раскрытие смысла пословиц. Обучение классификации пословиц по темам. Составление рассказов-миниатюр с использованием пословиц. |
| 1-4 | Конкурс стихотворений лезгинских поэтов, посвященных Дню Победы | «Никто не забыт, ничто не забыто» | Заучивание стихотворений наизусть и их декламация. Выразительное чтение. Осмысление подвига народа в Великой Отечественной войне. |

## 7.Рекомендации по учебно-методическому обеспечению

В соответствии с требованиями ФГОС НОО для обеспечения всех предметных областей и внеурочной деятельности образовательная организация, реализующая основную образовательную программу начального общего образования, обеспечивает мебелью, презентационным оборудованием, освещением, хозяйственным инвентарем.

Эффективность преподавания учебного предмета «Литературное чтение на родном (лезгинском) языке» зависит от наличия соответствующего материально-технического оснащения, что объясняется практической направленностью предмета. Учебный кабинет должен быть оснащен современными техническими средствами обучения, учебными материалами по «Литературному чтению на родном (лезгинском) языке», методическими материалами и пособиями для учителя.

**Учебно-методическое обеспечение:**

**Учебные пособия**

1. Гашарова А.Р. Гашаров Г.Г. Литературное чтение. 4 класс. Учебное пособие. М.; СПб: Просвещение, 2019. – 159с.
2. Мейланова Ж. Ш. Литературное чтение. 1 класс. Учебное пособие. М.; СПб.: Просвещение, 2019. – 79 с.
3. Мейланова Ж. Ш., Бегов Б. Б., Юзбеков А.Н., Тагиров А. А.

Литературное чтение. 3 класс. Учебное пособие. М.; СПб: Просвещение, 2019. – 175с.

1. Ферзалиев К. Н., Рамалданов А. Р. Литературное чтение. 2 класс. Учебное пособие. М.; СПб: Просвещение, 2019. – 207 с.

**Словари,научно-методическая литература**

1. Абдулмуталибов Н. Ш. Русско-лезгинский разговорник. Махачкала: ДГУ, 2005. – 184 с.
2. Акимов К. Х. Сборник терминов лезгинской литературы. Махачкала: Мавел, 2012. – 184 с.
3. Акимов К. Х. Лезгинская национальная проза. Махачкала: Мавел, 1998. – 136 с.
4. Акимов К. Х. Лезгинские писатели. Махачкала: Мавел, 2015. – 344 с.
5. Акимов К. Х. Лезги литературадин методика. Махачкала: Мавел, 2013. – 392 с.
6. Акимов К. Х., Алиева С.К. Лезгинский роман. Махачкала: Мавел, 2008. – 88 с.
7. Гаджиев М. М. Русско-лезгинский словарь. Махачкала: РГЖТ, 2009. – 944 с.
8. Гьажиев М. М., Гьайдаров Р.И., Мейланова У.А. Орфографический словарь лезгинского языка. Махачкала: Дагучпедгиз, 1989. – 108 с.
9. Талибов Б. Б., Гаджиев М. М. Лезгинско-русский словарь. 28000 слов. Москва: Советская энциклопедия, 1966. – 603 с.
10. Гьайдаров Р. И., Мирзоев Ш. А. Словарь омонимов лезгинского языка. Махачкала: Дагучпедгиз, 1981. – 99 с.
11. Гюльмагомедов А. Г.Словарь лезгинского языка. Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2003. – 418 с.
12. Гюльмагомедов А. Г. Словарь лезгинского языка, Л-Я. II книга. Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2005. – 488 с.
13. Мейланова Ж. Ш. Краткий лезгинско-русский тематический словарь. Махачкала: Формат, 2016. – 63 с.
14. Эльдаров Х. Д. Лирические жанры современной лезгинской поэзии. Монография. Махачкала: Лотос, 2014. – 170 с.

**Периодические издания**

1. Детский журнал «Кард» («Соколенок») на лезгинском языке.
2. Газета «Лезги газет» («Лезгинская газета») на лезгинском языке

**Федеральные информационные ресурсы:**

1. Единое окно доступа к информационным ресурсам window.edu.ru resource/242/1242) (дата обращения: 07. 03. 2020).
2. Единый банк педагогических практик преподавания родных языков народов России // URL:http://xn--80aab4aibbttky.xn--p1ai/(дата обращения: 07. 03. 2020).
3. Стихи.ру // URL: https://www.stihi.ru/(дата обращения: 07. 03. 2020).

**Региональные информационные ресурсы**

1. Государственное бюджетное учреждение «Дагестанский научно-исследовательский институт педагогики им. А. А. Тахо-Годи» //URL: http://xn--d1aiasm.xn--p1ai/ (ДНИИП. рф) (дата обращения: 05. 03. 2020).
2. Лезгинский сайт. РФ (Лезгинский национальный портал) //URL: https://vk.com/leki\_library (дата обращения: 05. 03. 2020).
3. Национальная библиотека Республики Дагестан им. Расула Гамзатова // URL: <http://lib05.ru/> (дата обращения: 05. 03. 2020).
4. Национальный музей Республики Дагестан им. А. Тахо-Годи // URL: <http://www.museum.ru/M1205> (дата обращения: 05. 03. 2020).